

ספיישל תאורה: מאירים לכם את חג החנוכה עם כל החידושים בעולם האור לכבוד החג ליקטנו עבורכם את הראשונים בתחום עיצוב התאורה בארץ. כל מותג והפורטה שלו. יחד הם מציעים גופי תאורה בטכנולגיות, טקסטורות וחומרים שונים, כאלה שלא רק מאירים את הפנים או את החוץ אלא מתחייבים על יצירת עולם ואווירה שתחמיא לחלל הבית שלכם. חג שמח ומואר!



סוהו. שילוב מנצח בין אור לריהוט

בחג החנוכה הזה "באנו חושך לגרש" ביג טיים וכדי לעשות את זה כמו שצריך, הכנו עבורכם ספיישל חגיגי בו תוכלו ליהנות ולהתעדכן בכל החדש בעולם התאורה. להתרשם מהמותגים והחברות המובילות שיעשו הכל כדי להכניס לכם את האור הנכון הביתה. מהם חומרי הגלם החדשים בשוק? מי הם מעצבי התאורה שכדאי לכם להכיר? איזה ייעוץ תוכלו לקבל מהחברות השונות? וכיצד לשלב בין תאורה לחללי הבית השונים? על כל השאלות האלה ועוד נענה לכם בכתבה הבאה שתסקור את אינספור החידושים בתחום עיצוב התאורה בימינו. תהנו!

סוהו : החברה שמשלבת באופן מושלם בין ריהוט לתאורה

רשת "סוהו עיצוב, ריהוט ותאורה בע"מ" דוגלים בשילוב בין התאורה לריהוט המואר ומציעים לכם לחשוב על הרהיטים ואביזרי התאורה כשותפים שצריכים להתאים זה לזה כמו כפפה ליד. לכן תוכלו למצוא לצד מגוון גופי התאורה גם פריטי ריהוט, מאזוררים מעוצבים ואביזרים משלימים שיחד יעניקו לכם מענה ייחודי ומקיף לעיצוב הבית.

<< להתרשמות מהקולקציה והכתבה המלאה של סוהו - לחצו כאן



מתוך המנעד הסגנוני העשיר: גוף תאורה מתוך קולקציית רטרו של חברת FERROLUCE איטליה

תומאס תאורה: הסוד בין עיצוב לאווירה

המסע של תומאס תאורה אל עבר האור הנכון מתחיל בהתלבטות בין מגוון אפשרויות של חומרי גלם אפשריים לעיצוב הגופים: "בטון, אלומיניום, עץ, בד, פלסטיק, זכוכית, חלקים, מחוספסים, מעוגלים ומישרים, שקוף או אטום, אלו רק מקצת המושגים שאנו מתלבטים בהם, כשאנו בוחרים גופי תאורה ועוד לא דיברנו על האלמנט החשוב שלשמו התבנסנו והוא האור! ממוקד או נפחי, אור קר או חם, עוצמתי או משרה אירה רכה."

בתומאס תאורה מאמינים שבשונה מכל פריטי העיצוב בבית, לגופי התאורה יש נראות חומרית וחיצונית, בעלת מרקם, צבע וטקסטורה שמהווים יחד חלק בלתי נפרד מהקירות והריהוט ובנוסף בשעות החשיכה נראות נוספת בעלת פן אנרגטי עיצובי, שהוא האור עצמו.

<< להתרשמות מהקולקציה והכתבה המלאה של תומאס תאורה - לחצו כאן





שנדליריה: מאוספי תאורה אותנטיים ועד לתערוכות עיצוב במילאנו

השנדליריה נוסדה בשנת 1998 והיא ממוצבת כמומחית בתחום העיצוב, היצור ושיחזור גופי תאורה. בבית המלאכה ובגלריה שלהם תוכלו למצוא פרטי תאורה וזכוכיות מתוך אוספים אותנטיים שנבחרו בקפידה והובאו משוקי עתיקות באנגליה, איטליה, צרפת, בלגיה, הולנד ועוד לצד זכוכיות המגיעות היישר מאירופה ומתערוכת העיצוב במילאנו ובצרפת. השנדליריה קנתה לעצמה שם במגזר הפרטי כמו גם בקרב אדריכלים, מעצבים ובעלי עסקים.

תהליך הייצור בשנדליריה מתחיל בשיחות עם הלקוח, "אנחנו שומעים את הצרכים ומתאימים את גופי התאורה מבחינה עיצובית ופונקציונאלית. הכל מתחיל בשירותים ורישומים שאנחנו עושים - כמובן בשיטה הישנה והטובה של רישום וציור, לאחר מכן עוברים השירותים לבית המלאכה לעבודה והכנה. גופי התאורה נעשים בעבודת יד מהחומרים הטובים ביותר ותוך הקפדה על פרטים. לכל לקוח פרטי/עיסקי בהתאמה אישית custom-made". אם חשוב לכם לבטא את הייחודיות העיצובית שלכם גם בתחום התאורה, השנדליריה היא ללא ספק המקום שלכם.

<< להתרשמות מהקולקציה והכתבה המלאה של שנדליריה - לחצו כאן



גופי תאורה בהשפעה אירופאית

טליה כהן אבוטבול: מעצבת תאורה עם תשוקה לאור

טליה כהן אבוטבול, מעצבת פנים מזה 17 שנים עם תשוקה וידע נרחב בתחום התאורה מייצעת, מעצבת ומתכננת לכם את התאורה. מחסן התצוגה הקסום שפתחה, נמצא בקיבוץ הראל בו מתקיימות פגישות יעוץ מקצועיות תמיד אחד על אחד, גם מול מעצבים ואדריכלים של הפרויקט, זאת על מנת לתת שירות מלא ומקצועי למתן פתרונות תאורה נכונה והרמונית לכל חללי הבית/העסק. גופי התאורה שתמצאו אצל טליה בעלי אופי תעשייתי, אורבני, שילובים של עץ, מתכות, זכוכיות של פעם, סגנון נורדי ועוד. הקולקציות השונות מורכבות מגופי תאורה שטליה בוחרת ומייבאת מקולקציות תאורה המיוצרות בארץ בהתאמה אישית. המטרה היא כל הזמן לחדש ולגוון. לקוחות מכל הארץ מגיעים לקבל ייעוץ במחסן התצוגה ונעשים משלוחים מדי יום לכל רחבי הארץ.

<< להתרשמות מהקולקציה והכתבה המלאה של המעצבת טליה כהן אבוטבול - לחצו כאן



שילוב טבעי בין עיצוב הפנים לתאורה הנכונה

Elita gallery: גוף התאורה שזכה באוסקר הגיע לישראל!

את זוכה פרס אוסקר העיצוב היוקרתי שהגיע לישראל יחד עם תאורה משיש ותאורת זהב תוכלו לפגוש ב-Elita gallery - מרכז לעיצוב תאורה איכותי ומתקדם. במקום תוכלו להתרשם מגופי תאורה ייחודיים, ומבחר אפשרויות לעיצוב אישי של התאורה שלכם. כמו כן, מחכים לכם בבית התאורה גם גופי תאורה איכותיים עם דגש רב על עמידה מחמירה בתווי תקן, עוצמת אור ואיכות אור מהגבוהות בארץ. "אדריכלים, מעצבים, אוהבי עיצוב, בואו לבקר ב-Elita gallery, בית התאורה הגבוה. כל מה שאתם מסוגלים לדמיין, אנו מסוגלים להאיר. נשמח לראותכם!"

<< להתרשמות מהקולקציה והכתבה המלאה של Elita gallery - לחצו כאן



Elita gallery, אין סוף ליצירתיות

אופק: תאורת החוץ שתהפוך את הגינה שלכם לקסומה ומוארת

אופק תאורת גן – מתמחה למעלה מעשור בפיתוח, ייצור ומכירה של גופי תאורת חוץ מקצועיים אשר תוכננו בקפידה בארץ, תוצרת שכולה כחול-לבן אשר הותאמה לגן הישראלי. גופי תאורת החוץ שלהם מיוצרים מחומרי גלם איכותיים, ביניהם: פליז, נחושת וזכוכית אשר עולים בקנה אחד עם האקלים הישראלי. כבעלי ניסיון רב שנים בתחום תאורת הגינה אופק שמים דגש על ייצור תאורה חסכונית בחשמל ולכן מייצרים ומספקים גם גופי תאורת חוץ במתח נמוך של 12V הבאים לידי ביטוי בצריכת חשמל נמוכה ביחס לתאורת חוץ רגילה שאינה במתח חשמל נמוך.

באופק תאורת גן תמצאו מגוון רחב של גופי תאורת חוץ כגון: גופי תאורה שקועים לחומה המוסיפים ליופי ולעיבוד הגינה שלכם, גופי תאורה שקועים לחומה יוצרים שביל מרשים למראה יוקרתי, בנוסף הם מייצרים ומספקים גם גופי תאורת חוץ מחומר פליז, תאורת לד לגינה, תאורה סולארית חסכונית בחשמל היוצרת שביל מואר ויפה לחצר, את נורות הLED ניתן לפזר באופן אקראי בין הצמחייה בגינה למראה קלאסי ומרשים.

<< להתרשמות מהקולקציה והכתבה המלאה של אופק – לחצו כאן



גופי תאורה שקועים לחומה יוצרים שביל מרשים למראה יוקרתי

”ברגמן אמני תאורה”: ניסיון עשיר של 50 שנה בייעוץ

”ברגמן אמני תאורה” מתפארים ובצדק בניסיון עשיר של 50 שנים בייעוץ, עיצוב וייצור גופי תאורה בעיצובים יחודיים. יש להם מוניטין רב בעיצוב גופי תאורה בהתאמה אישית, שימוש בחומרי גלם המתאימים לאקלים בארץ, שאינם מחלידים ובאיכות גבוהה, אחריות על גופי התאורה, זמינות גבוהה ועמידה בפני אתגרי תאורה מורכבים.

אחד מיתרונותיהם הוא ליווי אישי, תוך התאמה לתכנון האדריכלי ויכולת להעניק פתרון אופטימלי לכל דרישה. בין המוצרים שלהם תוכלו למצוא: מגוון רחב של גופי תאורה דקורטיביים לכל חלל, החל מחדרי שינה ועד לכלל הבית, בין היתר, גופי תאורה טכניים, גופי תאורה מוגני מים, פאנלים של לד, פסי לד, תאורה ייחודית ועוד. סגנון העיצוב שלהם כולל תאורה קלאסית, רטרו, כפרית, מודרנית ועוד במגוון רחב מאוד של חומרים: זכוכית, פליז, פורצלן, בדים ועוד.

<< להתרשמות מהקולקציה המלאה של ברגמן אמני תאורה – לחצו כאן



גוף תאורה עם נטיפים בהשראה גותית

איריס רפפורט: אמנות עיצוב התאורה

חנות הסטודיו של אמנית התאורה איריס רפפורט נוסדה בשנת 1997 במושב בן שמן שם היא עובדת עם מעצבים, אדריכלים, חנויות ולקוחות פרטיים. כל גופי התאורה מיוצרים בסטודיו בעבודת יד ברמת גימור גבוהה ומוקפדת. גופי התאורה מיוצרים ממגוון גדול של חומרים קרמיים ופורצלן המעובדים בשיטות עבודה שונות ומכאן מתקבלים תוצרים יחודיים בעלי טקסטורות צבעים וגימורים שונים ומגוונים. הסטודיו מעצב ומייצר מנורות קיר, צמודי תיקרה, מנורות תלויות, גופי אפלייט, מנורות קריאה ומנורות עמידה. כל אלו ניתנים לשילוב ברוב סגנונות העיצוב הקיימים ומוסיפים נגיעה נוספת ולפעמים עיקרית לעיצוב.

בסטודיו תצוגה של מאות דגמים ביניהם תוכלו למצוא גופים בסגנון מודרני, במראה הבטון, גופי קרמיקה, גופי חימר בסגנון כפרי, מנורות פורצלן ועוד מגוון עשיר. כל הגופים מאובזרים חשמלית על פי התקן, מוכנים להתקנה ובאחריות. ניתן לעצב ולאלתר גופי תאורה בעבודה ישירה עם המעצבת בהתאם לצרכים, לטעם ולחלומות הלקוח. העסק הינו עסק משפחתי המעניק יחס אישי נעים ומקצועי לכל לקוח.

<< להתרשמות מהקולקציה המלאה של המעצבת איריס רפפורט - לחצו כאן



סטודיו לעיצוב גופי תאורה רפפורט איריס

גופי תאורה בעבודה ישירה עם המעצבת בהתאם לצרכים לטעם ולחלומות הלקוח

שרי בר-נע גבעון: מעצבת פנים, תאורה וצללים

שרי בר-נע גבעון, מרצה לתאורה במשך שנים רבות לסטודנטים לעיצוב פנים ולמעצבי פנים ואדריכלים והמנהלת האקדמית של המסלול לעיצוב פנים במכללת פרוג למגזר החרדי. כשהיא ניגשת לעצב חלל היא מתייחסת אליו לא רק כשם שמעצבי פנים ניגשים למלאכת העיצוב אלא גם כמעצבת תאורה וצללים, שהרי אין חלל ללא היטל ואין היטל בלי המתח בין אור לבין צל. כל זאת מתוך אמונה שתאורה נכונה יכולה להרים חלל ולהפוך אותו ל"וואו" ומנגד יכולה לגרום לחלל להיות חשוך, משעמם וזול במראה. הרהיט או הריצוף הכי יוקרתיים, אם לא יוארו נכון יראו פשוטים או ייעלמו בחלל. הסטודיו מתמחה בתאורה למגורים, למשרדים ולחללים מסחריים ותכנון ועיצוב אולמות תצוגה לתאורה.

<< להתרשמות מהקולקציה המלאה של המעצבת שרי בר-נע גבעון - לחצו כאן

