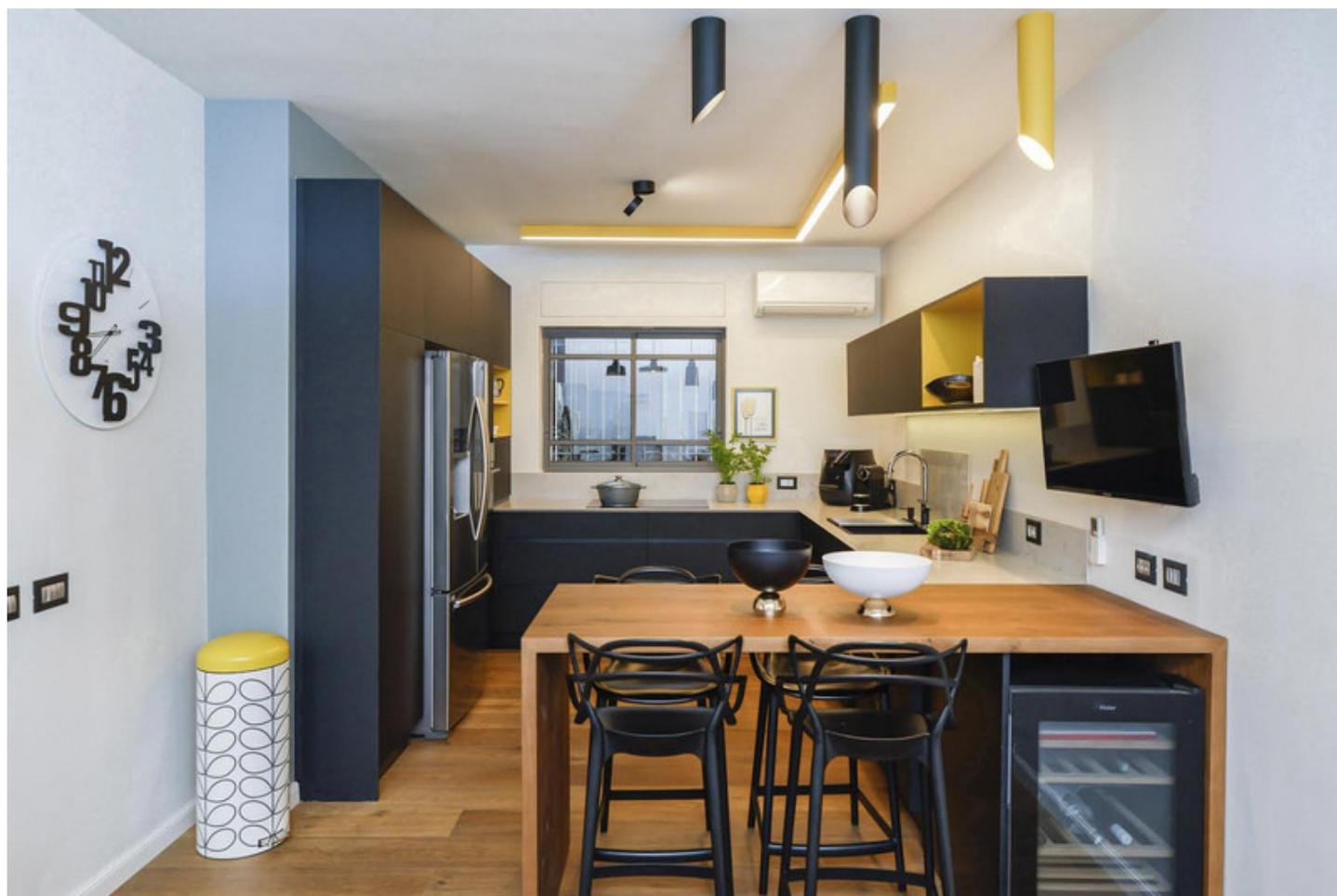


ספיישל תאורה: היועצת שתאיר לכם את הבית

לתאורה השפעה רבה הן מבחינה עיצובית והן על מצב הרוח והאווירה אשר עוטפת את הסביבה. שרי בר-נע גבעון מעצבת פנים ויועצת תאורה, מסתכלת על האור מהיבטים שונים ויוצרת בהתאמה את התאורה הנכונה לחלל. מוזמנים להכיר

דברי ימי האור הטבעי והמלאכותי עתיקים כדברי ימי האדריכלות. ההיסטוריה של האדריכלות היא החיפוש אחר ההבנה והשליטה באור העוטף את המבנה וחודר לתוכו. אנחנו כבר לא מסתכלים על אור ותאורה מלאכותית כמנותקים מתכנון חללי חוץ ופנים. לתכנון תאורה היבטים רבים מאוד הבאים לידי ביטוי גם בתכנון החלל ובעיצוב שלו: האם אנחנו רוצים חלל המעורר חשיבה והרהור, רוגע ומנוחה או חלל ממריץ, מעורר ומעודד פעילות; האם אנחנו רוצים חלל שייתן ביטוי לתאורה טבעית, הנכנסת למבנה ומעודדת פעילות טבעית, או שאנחנו יכולים להסתמך רק על תאורה מלאכותית שעלולה בתכנון לא נכון לגרום לעייפות, לכאבי ראש ולירידה בתפוקה. האם אנחנו רוצים ליצור דרמה בחלל עם תאורה ממוקדת או ליצור אחידות. האם אנחנו רוצים לאחד או לבדל בין חללים וקירות.



תאורת מטבח צמודת תקרה, צבועה בצהוב בהתאמה לנגרות להארת משטחי העבודה ותאורת דלפק הצמוד לפינת האוכל, צילנדרים לתאורה ממוקדת. צילום: יואל אליווה



תאורת מדרגות שקועה בקיר היוצרת דרמה בחלל. צילום: יואל אליווה

היכולת להבין חלל וליצור תאורה נכונה עבורו היא יכולת מורכבת, כך גם היכולת להסתכל על אור מהיבטים שונים של אור ומקום, אור וחומר, אור וצורה, אור ומשימה, אור וזמן. המעצבת שרי בר-נע גבעון, בוגרת מרנגוני, בית הספר הגבוה לעיצוב במילאנו, משלבת בין שני תחומים - עיצוב פנים וייעוץ תאורה - וכך היא מצליחה להשיג את תכנון התאורה המיטבי לחללים המעוצבים. בנוסף, את הידע התיאורטי והמעשי שלה היא מעבירה למעצבי פנים בקורס ייעודי המלמד כיצד לתכנן תאורה נכון, כיצד לבנות מערך נכון הן מבחינה פונקציונליות והן מבחינת העיצוב, הסגנון והאווירה הנדרשים.



תאורת מטבח שקועה בתקרת הגבס משולבת בתאורת צנרת צמודת תקרה להארת הארונות הגבוהים בשילוב תאורה תלויה בסגנון כפרי להארת הדלפק. צילום: איל גבעון



תאורת מראה תלויה להארה נכונה של הפנים משולבת בהארה שקועה להארת החלל. צילום: יואל אליווה

”בתכנון חללי מגורים, משרדים או חללים מסחריים אני תמיד מתייחסת למיקום המבנה, לדרגת החשיפה לשמש בשעות שונות של היום, לרמת ההארה וההצללה הנדרשות ולצרכים הפונקציונליים והעיצוביים של החלל. בנוסף עולם ה LED הביא למהפכה דרמטית בעולם תכנון התאורה ובעיצוב גופי תאורה ולדרישה להתמקצעות בתכנון ובעיצוב” לדברי שרי בר-נע גבעון.

בנוסף בר-נע גבעון הינה מרצה לתאורה במשך שנים רבות במסלולים לעיצוב פנים ובקורסים פרטיים למעצבי פנים ולאדריכלים.



תאורת מטבח שקועה בשילוב פרופילי לד לתאורת הצפה, תאורה מתחת לארון העליון ותאורה נסתרת המקיפה את החלל, תאורת דלפק תלויה. צילום: יואל אליווה



תאורת פרופילים יחד עם תאורה תלויה המנצלת את השיפוע הקיים ואת תקרת הגבס יחד עם תאורה שקועה בדופן הקמין. צילום: יואל אליוזה



תאורת סלון צמודת תקרה להארה שוטפת משולבת בתאורת תמונה ובתאורה תלויה המתאימה גיאומטרית לצורת השולחן. צילום: יואל אליווה



תאורה נסתרת משולבת בתאורה ממוקדת להארה דרמטית של החלל וחפצי האמנות. צילום: יואל אליווה



תאורה צמודת תקרה משולבת בפרופיל שקוע להארת הארונות. צילום: יואל אליוה



תאורת צינור עם נורות להארת הארון בחדר מעוצב בסגנון כפרי. צילום: איל גבעון



תאורת לד עקיפה וישירה להארת הפנים ולהארה דרמטית של חלל החדר. צילום: יואל אליווה





גופי תאורה צמודי קיר להארת הבנין ושקועי קיר להארת השביל והמדרגות. צילום: איל גבעון

את אתם רוצים לקבל ייעוץ מקצועי בתכנון ועיצוב תאורה? לחצו כאן <

שרי בר-נע גבעון 052-8712755 , light-design.co.il